

POURQUOI LE VELO ?

Parce que....

En mai 2017, Florence évoque son projet pour le *Printemps des Poètes* 2018 : la venue de Christian Degoutte. Cet écrivain est un adepte passionné de la 'Petite Reine'.

Florence s'interroge alors sur la possibilité de consacrer une soirée 'Chansons-Poésie' au Vélo.

Les mois passent sans que le sujet ne revienne sur le tapis (ou sur l'asphalte, si vous préférez).

En novembre 2017, grande première !

Nous calquons le thème de notre rendez-vous musical sur celui des *Feuilles d'Automne* : « Flics et Voyous ».

Daniel Bourdon, l'hôte de Saint-Omer En Toutes Lettres, est un grand flic de la BAC, écrivain itou qui puise dans sa vie mouvementée la substance de ses ouvrages (ex : l'affaire de Bruay-en-Artois).

Le 14 novembre 2017, la soirée *Flics et Voyous* en chansons sera appréciée par le public de la BAPSO (bibliothèque d'agglo du Pays de Saint-Omer).

L'expérience a été concluante. Aussi Florence me demande-t-elle en décembre de récidiver avec son invité et ami Christian Degoutte.

« Et en voiture Simone »... ou plutôt « Et à vélo, Florence ».

Mais cette fois hors la BAPSO... Ce sera « Au Petit Saint-Pierre », à l'entrée du Haut-Pont, le 13 mars à 19 h.

Deux écueils ont émaillé l'organisation de ce rendez-vous :

- la programmation d'une soirée le 6 février à Delettes, consacrée aux amours déçues, aux amours contrariées, a laissé peu de temps pour bien préparer celle-ci,
- la bicyclette a peu inspiré les grands paroliers et les grands chanteurs nationaux. Hormis Montand, Bourvil, Calogéro, Leclerc, Bénabar...et quelques autres, on a peu de 'tubes' à propos de la 'Petite Reine'. Et du coup, peu de chanteurs de SOTL se sont manifestés.

Mais qu'importe ! Les mains en haut du guidon, sans frein à notre créativité, en roue libre tout en mouillant le maillot (jaune, bien sur), tout en suant (Degoutte ?), nous qui en connaissons un rayon sur le vélo, nous saurons relever le défi de cette nouvelle étape de SOTL, la 8^{ème} depuis décembre 2016 et l'ami Georges Brassens*.

Allez roulez, ma poule !

- les sept précédentes soirées « Chansons-Poésie » ont eu pour thèmes :
- Brassens chante les poètes, Chansons contre et engagées, l'univers poétique de Souchon, les prénoms féminins, Partir, Flics et Voyous, Amours déçues et contrariées.